

## Mode und Kritik

### Ausstellungen mit Stoff für Diskurs

23.-24.11.2023

MAK und Volkskundemuseum, Wien (AT)

Nur eine Mode? Neben breitenwirksamen Ausstellungen, die sich der Huldigung von Modeikonen verschreiben oder Mode als Modus der Repräsentation von Herrschaft oder Avantgarde abbilden, zeigen sich im Kontext jüngerer Ausstellungsprojekte vielfältige Ansätze jenseits der Stilisierung. Immer häufiger werden über Mode in Ausstellungen gesellschaftspolitische Fragen verhandelt: Das Kleiden wird zunehmend in seiner soziokulturellen Vielfalt thematisiert, Mode(produktion) als Brennglas globaler Ungleichheit befragt oder auch als Geste der Subversion zum Anhaltspunkt für museale Auseinandersetzung genommen.

Ausgehend davon und im Rückblick auf wegweisende museale Kleidungsschauen fragen wir nach Motiven, Potenzialen und Effekten eines kritischen Umgangs mit Mode in Ausstellungen. Welche Mode findet den Weg ins Museum und warum? Welche Themen werden über Mode aufgemacht, welche Narrative lassen sich verhandeln? Welche Möglichkeiten des Ausstellens und Vermittelns bieten sich an, jenseits von Stilisierung und Mythenbildung? Wie korrelieren konservatorische mit inhaltlichen Intentionen? Welche Szenografien entstehen in diskursiven Modeausstellungen? Und – last but not least – was können wir von Mode lernen?

Mit

**Aïcha Abbadi** Modekünstlerin, Berlin (DE)

**Imen Bousnina** Modedesignerin, Creative Director bei Salam Oida und Co-Kuratorin  
Muslim\*Contemporary, Wien (AT)

**Kathrin Pallestrang** Kuratorin, Textil- und Bekleidungssammlung, Volkskundemuseum Wien (AT)

**Magdalena Puchberger** Kuratorin und Redaktion ÖZV, Volkskundemuseum Wien (AT)

**Maria Raid** Wissenschaftliche Mitarbeiterin Textil- und Bekleidungssammlung, Provenienzforschung,  
Volkskundemuseum Wien (AT)

**Lara Steinhäüßer** Kustodin Sammlung Textilien und Teppiche, MAK Wien (AT)

**Monica Titton** Soziologin, Modetheoretikerin und Kulturkritikerin, Universität für angewandte Kunst  
Wien (AT)

**Laura Wagner** Vermittlung und Outreach, MAK Wien (AT)

Veranstaltungsleitung

**Johanna Schwab** Künstlerin und Kuratorin, Berlin (DE)

**Karoline Boehm** Leitungsteam Museumsakademie, Graz (AT)

# Museumsakademie

Universalmuseum Joanneum

## Programm

### Donnerstag, 23. November 2023, MAK

- 10.00–10.45 **Begrüßung, Einführung und Kennenlernen**  
Johanna Schwab und Karoline Boehm
- 10.45–11.35 **Kritisches Modewissen im Museum: eine Bestandsaufnahme zum Verhältnis von Mode und Kritik**  
Vortrag von Monica Tilton & Diskussion
- 11.35–11.45 **Pause**
- 11.45–12.35 **Rudofskys *Are Clothes Modern?* im New Yorker MoMA (1944) als mustergültige Modeausstellung**  
Vortrag von Lara Steinhäuser & Diskussion
- 12.35–14.00 **Mittagspause**
- 14.00–15.30 ***Critical Consumption*. Kann eine Ausstellung zum bewussten Modekonsum anregen?**  
Ausstellungsrundgang & Gespräch mit Lara Steinhäuser und Laura Wagner
- 15.30–15.45 **Pause**
- 15.45–16.35 ***Muslim\*Contemporary*. Über Modest Fashion, ein Festival und Möglichkeiten der Intervention**  
Vortrag von Imen Bousnina & Diskussion
- 16.35–16.45 **Zum Roten Faden. Abschluss des ersten Tages**
- Ab 17.30 Möglichkeit zum gemeinsamen Abendessen

### Freitag, 24. November 2023, MAK und Volkskundemuseum Wien

- 10.00–10.15 **Anknüpfen. Rückblick und Ausblick auf den zweiten Tag**  
Karoline Boehm
- 10.15–11.45 **Gegenwarts-Werkstatt Mode: feldforschen und kuratieren**  
Workshop mit Aïcha Abbadi und Johanna Schwab
- 11.45–14.00 **Ortswechsel und Mittagspause**  
Volkskundemuseum (Laudongasse 15-19, 1080 Wien)
- 14.00–15.30 **Heikler Stoff. Textilien, Sammlungsgeschichte und Provenienz zeigen**  
Ausstellungsrundgang & Gespräch mit Kathrin Pallestrang, Magdalena Puchberger und Maria Raid
- 15.30–15.40 **Pause**
- 15.40–16.10 **Stoff für Diskurs. Abschlussdiskussion**